

**ASIGNATURA:** Curso Intensivo de Español y Cultura (CIE)  
**Programa de Lengua y Cultura Hispanoamericana**

## **I. FUNDAMENTACIÓN**

El curso intensivo de Lengua y Cultura ha sido diseñado para aquellos alumnos que necesiten y deseen adquirir herramientas esenciales de comunicación y cultura para poder insertarse rápida y efectivamente en la comunidad universitaria y familiar de nuestro país.

Ofrece un panorama variado y completo de las manifestaciones culturales más importantes y constituye una propuesta introductoria para aquellos alumnos que durante el transcurso del semestre tomarán clases de otras asignaturas.

## **II. OBJETIVOS**

- Que los alumnos adquieran contenidos culturales esenciales para entender la complejidad de la sociedad argentina actual;
- Que obtengan información útil de la ciudad y el país para lograr una inserción efectiva;
- Que adquieran herramientas para desarrollar y aumentar la capacidad de expresión oral y escrita del español, teniendo en cuenta los registros formales e informales.

## **III. CONTENIDOS**

### **Contenidos conceptuales sobre cultura argentina**

- Descripción de los rasgos del español del Río de la Plata. El voseo. Su empleo. Formación y cambios en la conjugación verbal. Presentaciones. Saludos formales e informales.
- Reconocimiento de la ciudad y sus barrios. Datos históricos sobre la fundación y formación de la ciudad de Córdoba. Datos importantes en relación al transporte, centros turísticos, oficinas útiles, principales museos. Utilización de planos y mapas de la ciudad.
- Leyendas populares. Personajes de la mitología urbana de Córdoba de principios del siglo XX. Leyendas argentinas y su relación con las regiones geográficas. Características de la oralidad. Uso de los tiempos del pasado.
- Rutina y tiempo libre. Deportes populares. El fútbol en tanto manifestación cultural. La vida nocturna. La situación de los jóvenes en la actualidad argentina.

El rock nacional, el cuarteto cordobés, el tango del Río de la Plata. Compras y negocios. La moda. La ropa. Talles y precios.

- Las comidas. Las cartas de los restaurantes. Comidas típicas de Argentina. Sus variaciones regionales. Cómo preparar un plato típico. Recetas de cocina. Uso del imperativo.
- Proyecto Argentina invita: Un recorrido por las principales regiones turísticas del país. Ubicación. Uso de mapas turísticos. Información de interés. El turismo en Córdoba.

### **Contenidos transversales de lengua**

- Concordancia adjetivo–sustantivo.
- Paradigma pronominal. Uso de pronombres. Pronombres posesivos y demostrativos
- Uso del vos: conjugación verbal y sistema pronominal del voseo rioplatense.
- Conjugación verbal regular e irregular del español: presente de indicativo; usos de verbos ser, estar y tener; pretérito imperfecto; pretérito perfecto simple; pretérito pluscuamperfecto; futuro; condicional simple; presente y pretérito imperfecto de subjuntivo; uso de verbos en mandatos; usos de verbos ser, estar y tener; conjugación y uso del verbo haber.
- Concordancia entre sujeto y verbo.
- El adverbio.
- Uso de preposiciones.
- Los conectores.
- Estructuras textuales: el texto expositivo; el texto instructivo.

### **Clases especiales**

- N° 1: Fiestas y Tradiciones argentinas. El ámbito pampeano y la cultura gauchesca.
- N° 2: El Legado de los Jesuitas en Córdoba.
- N° 3: "Argentina y América Latina: de la independencia a nuestros días"
- N° 4: Pautas Culturales de Córdoba y Argentina.

## **IV. METODOLOGÍA**

Las clases serán de carácter teórico práctico y promoverán la participación de los alumnos en la construcción de los contenidos que se propondrán a lo largo del cursado. Se exigirá un trabajo activo sobre las lecturas que se presentan como obligatorias y el manejo de los contenidos desarrollados a lo largo de la clase. En función de ello, en todas las clases se evaluará el cumplimiento con las lecturas y tareas encomendadas la clase anterior. Se

ponderará la participación y pertinencia de los aportes realizados por los alumnos en el aula, como así también la profundidad alcanzada en el análisis reflexivo acerca de la lengua y su desenvolvimiento personal como usuarios del español.

A lo largo de las clases, la escritura se proyectará a partir de la lectura comprensiva. Por otra parte, se promoverá la exposición oral en la clase. La comprensión auditiva se pondrá en práctica en estas instancias de escucha realizadas en clase y en ámbitos externos.

En cuanto a la producción escrita, se solicitará que los alumnos realicen dos (2) informes sobre las temáticas culturales vistas durante las clases especiales, aplicando los contenidos transversales de la lengua.

## **V. EVALUACIÓN**

La evaluación será aditiva y de progreso a lo largo del curso y comprenderá los siguientes aspectos:

### **Tareas**

Se propondrán tareas diarias, para realizar tanto en clase como fuera del aula. Valor: 30% del porcentaje total de la nota. Este 30 % contemplará:

- El cumplimiento puntual de las tareas propuestas y la participación espontánea en clase (10%);
- La calidad (coherencia, corrección gramatical y ortográfica) de los trabajos escritos presentados (10%);
- El desempeño del alumno en las exposiciones orales frente al curso (10%).

### **Exámenes parciales**

Se tomarán dos evaluaciones parciales en las que se evaluarán contenidos culturales y gramaticales desarrollados, comprensión lectora y producción escrita. El segundo parcial será integrador de los contenidos trabajados en el curso e incluirá una breve exposición oral (coloquio).

**Valores:** Primer parcial: 20% Segundo parcial: 20% Tercer parcial integrador: 30% que contemplará:

- Parte escrita: 70%
- Parte oral (coloquio): 30%

### **Asistencia**

Obligatoria. Las inasistencias a clase repercutirán negativamente en la nota final. Se descontarán los siguientes porcentajes:

- 2 falta: 5% del porcentaje total.
- 3 faltas: 10% del porcentaje total.
- 4 faltas: se pierde la regularidad del curso, el derecho a examen y acreditación final.

### **VI. BIBLIOGRAFÍA**

CACCIAVILLANI Clara, GAZULLA Liliana, ROQUÉ Ana, SÁNCHEZ María E.:  
*Curso Intensivo de Español y Cultura. 2009*